

## Il CMP di Brescia e il terremoto



Le disposizioni prevedono che in caso di terremoto la responsabilità di dare l'ordine di avviare la procedura di messa in sicurezza dei lavoratori presenti sul luogo di lavoro, raccogliendoli negli spazi aperti individuati dal piano di emergenza ed evacuazione, spetta al Dirigente che decide in condizioni di urgenza senza attendere ordini né dalla Prefettura né da altri.

Ricordiamo che l'ordine non deve essere dato durante il terremoto perché chi è presente nell'edificio deve adottare le misure di sicurezza previste restando dov'è, ad esempio collocandosi sotto le scrivanie, tavoli, lungo i muri., in particolare è vietato portarsi sulle scale durante il terremoto; pertanto l'ordine va dato quando si è certi che l'evento sismico è concluso.

A questo punto, l'ordine di evacuazione, a nostro avviso andrebbe dato; si tratta di un comportamento doveroso per mettere in sicurezza il personale, in attesa di ricevere notizie più precise sui fatti.

Al CMP di Brescia rispetto al palazzo direzionale delle Poste di Via Gambara (Filiali e RAM) e ad altre strutture/realità bresciane, il terremoto non è stato considerato un'emergenza e fortunatamente non ci sono state conseguenze. Ma chi poteva escludere che non si trattava di una scossa isolata?

Inoltre la situazione di emergenza (che poi fortunatamente si è rilevata senza conseguenze) poteva essere una prova generale efficace delle procedure di evacuazione previste, visto che le dinamiche delle predette prove sono alquanto discutibili.

Evidenziamo che al CMP di Brescia quando vengono predisposte le prove di evacuazione, i lavoratori di alcuni reparti devono abbandonare il posto di lavoro, altri invece vengono avvisati telefonicamente che, poiché si tratta di una prova, non devono muoversi e continuare a lavorare.

Non riusciamo a comprendere questa logica della mancata evacuazione e in particolare la discriminante tra chi deve e può lasciare l'edificio e chi invece deve tranquillamente continuare a lavorare. Allucinante!